# Dritte Sonate.

## für Klavier und Violine.

### Violine.

## I.

Wilhelm Berger, Op. 70.

**Lebhaft und mit Leidenschaft.** ♩= 126.

*p* *cre - - - scen - - - - do* *f* *sfz* *breit*

*di - mi - nu - en - do* *sfz* *sfz* *sfz* *p* 3

*mf* *f* *cresc.* *ff* 1 *f* *più f*

*ff* *mf* *f molto espr.* *f*

*p* *p cre - scen - do - - - - - f* *sfz*

*sfz* *sfz* *p dolce* *f*

*p* *pp* 7

 

Klavier. 3 — *p espr.* — *cre - scen - do* — *molto espr.* — *f energico*

*f*

pizz. — *G-S.* arco — *p* — *mf* — *sfz* — *sfz* — *sfz* — *sfz*

*D-S.* — *sfz* — *p* — *espress.* — *f* — *poco allarg. a tempo*

*sfz* — *p* — *sfz* — pizz.

arco — *mf espr.*

*f* — *f*

*ff* — *f*

4 — *dolce* — *p*

*molto riten.* — *mf* — *p tranquillo*

C. S. 2453

cre - - scen - - do - - - - -

espress. rubato

A. S.

cre - - - scen - - - - do

più f

con forza

molto espr.

sempre stringendo

tempo

ff sempre ff

auf der G-S. sffz sfz

5 molto espress. p p allarg. f a tempo p

f cresc. f

sfz 1 mf

ff mf f molto espr.

f

p cre - scen - do - - - - - f sfz

sfz molto espr. mf f

p mf cresc. 2 f 3

3 3 3 3 5

*ff* *f* *f*

*G-S.* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

*sfz* *sfz* *p* *espr.* *p*

*f* *sfz* *allarg.* *a tempo* *p* *sfz* pizz.

arco *mf espr.*

*f* *f*

*cresc.* *ff* *ff* *f*

1 *tremolo* *string.* *p* *molto cresc.* *f* *molto* *p* *f*

*quasi Recit.* *ff molto appass.* *a tempo* *f*

*più f* *p molto cresc.* *f*

8 *ff* *sfz*

# II.

**Sehr langsam.** ♪ = 40

*p dolce* — *f* — *p* — 4 — *p* — *p* — Solo — *f* — 2 — 8 — *p* — *tr* — *tr* — *pp* — 1 — *p* — *f* — *pp* — D-S. — *p* — *mf* — *cre - scen - do - - - f - strin - gen - - do* — *ff* — *tempo* — *ff* — *sfz* — 8 — *sfz* — *sfz* — *sfz* — *sfz* — *sfz* — *sf* — *sfz* — *sfz* — *sfz* — *sfz* — *sfz* — *sfz* — *sffz* — *sffz* — G-S. — *f molto espr.*

*di - - mi - - nu - - en - - do - -* *pp* *espr.* *p*

*D.-S.*

*f* *p* *p* *molto espr.* *f*

8 4

*ff* *mf* *p dolce* *tr*

*G.-S.* *mf* *D.-S.* *p* *pp*

# III.

**Sehr lebhaft und mit Humor.**

1 *p* *ff* 3 7 *p*

1 7 *p*

1 *p saltando* 1 2

mf p 4

pizz. p f 4 p

f p f

**Furioso.**

arco f 3

sfz f

f cresc.

ff

sffz sfz Klavier. leggierissimo

1 sempre stacc. e pp

espress.

f p

poco rit. pizz.

**Etwas langsamer.** *Frei vortragen, (poco rubato).*

arco *p*

*p*

*poco rit.* *a tempo*

*p*

*p* pizz. *p*

arco

*Cadenz im Clavier* *ad lib.*

*a tempo*

*mf* *p* *p*

*p* *poco rit.* Klav. *f*

**Tempo I.**

*f con fuoco*

*ff*

*con forza*

*p* *sfz*

1

*f*

*ff* *sfz*

7

*leggiero*

*p*

*f con fuoco*

*sfz*

*sffz*

*p*

pizz.

arco

*p*

*pp*

pizz.

# IV.

**Lebhaft.**

10

*espr.*

*p*

*mf*

*f*

1

*f*

di - mi - nu - - en - do - - - - - p
5
molto espr.
f
pizz.
1
3
2
arco
espr.
mf
p
energico
f
scherzando
poco rit.
p
leggiero
cre - scen - - do
rit.
rit.
a tempo
f
sfz
sfz
sfz
rit.
sfz
rit.
sfz
sfz
a tempo
sffz p
legg.
2
1
1
tr
pp
tr
p
sfz p
poco rit.
1
p
f
marc.
f
ff
sfz
G-S.
ff
8

pizz. *p* arco *molto espr.* *G-S.* *mf*

*di - mi - nu - en - do - - - p* 6 *molto f*

*poco rit.* *ff* *tr* *poco rit.* 3

*(quasi Recit.)* *pp sotto voce* 2 *pp*

*p* *p* 6 *pp*

5 *p* *pp*

*p dolce* *cre - scen - - - do - - - - - f espr.*

*sempre più f* *string -*

*en - - - - - do - - - - -*

*sehr breit*

*ff*

*di - mi - nu - en - do - - - -*

**Tempo I.**

*p espr.*

3

*p*

*leggiero*

tr

1

tr

*mf*

*energico*

*f*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

*sfz p*

*p*

*cre - - scen - - - - do - - - - - - - f rit.*

*a tempo*

*sfz* *rit.* *sfz* *sfz* *rit.* *sfz* *rit.*

*a tempo*

*sfz p*

*cre - - scen - - do - - - -*

*p*

3

*ff*

*sfz*

*molto appass.*

*poco - - al - lar - gan - do*

*di - - mi - nu - - - - en - - - - do - - poco - - a - - poco - - - - -*

*ritenuto - - - - - - pp tempo*

*espr.*

3 **Lebhafter.**

*cre - - scen - - - do - -*

# Zum Unterricht und Vortrag für Pianoforte

hauptsächlich gewählt aus der

## classischen und romantischen Literatur,

herausgegeben und revidirt von

## erfahrenen Pädagogen.




**CARL SIMON**, Musikverlag, **BERLIN** S/W.
Leipzig, F. Volckmar. Markgrafenstr. 21. Stettin, E. Simon.
(Collect. Titel, Zink, №27.) Stich der Röder'schen Officin, Leipzig.